

dentalphoto [PRO]<sup>®</sup>

LA FOTOGRAFIA NEL MONDO ODONTOIATRICO

dentalphoto [PRO]<sup>®</sup>

LA FOTOGRAFIA NEL MONDO ODONTOIATRICO

**FACILITÀ** NELL'UTILIZZO  
**VELOCITÀ** D'ESECUZIONE  
**COSTANZA** NEI RISULTATI  
**LEGGEREZZA**

Piero Principi si occupa di Fotografia da oltre trent'anni; dopo aver partecipato a molti corsi e workshop sia in Italia che all'estero, si è specializzato nella Fotografia Pubblicitaria e Industriale. Ha pubblicato due libri, "Obiettivo in ascolto" (una raccolta di foto di Jazzisti famosi con il quale ha vinto un premio internazionale) ed un manuale tecnico di illuminazione, la sua vera passione.

Nel 2004 ha avuto un riconoscimento nel prestigioso "Professional Photography Award" nella categoria "Fotografia Pubblicitaria". Dal 2004 scrive articoli di illuminotecnica sulla più importante rivista italiana di Fotografia: "Tutti Fotografi". Da molti anni tiene corsi di illuminotecnica riservati a fotografi professionisti, è docente di Fotografia per l'Esercito Italiano e consulente per la Polizia Scientifica. Dal 2019 si occupa di Fotografia dentale mettendo a disposizione la sua trentennale esperienza nel mondo odontoiatrico.



« LA SEMPLICITÀ  
È L'ULTIMA SOFISTICAZIONE! »  
Leonardo Da Vinci

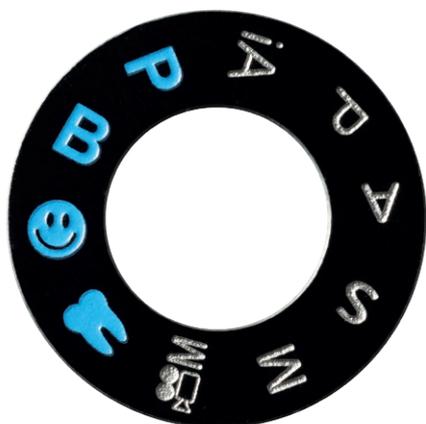
Nel 2019, a seguito di una consulenza fotografica richiesta da parte di un'odontoiatra, Piero Principi scopre un mondo inesplorato dai professionisti della fotografia e decide di dedicarsi per portare innovazioni e soluzioni efficaci. Nasce così la prima fotocamera digitale professionale dedicata al mondo dentale.

Non più le classiche reflex ma la più efficace, leggera e performante micro 4/3: il formato ideale per la macrofotografia. Rispetto alle reflex, infatti, dispone di una maggior profondità di campo e garantisce quindi una qualità migliore, poiché si può usare già a diaframma 11 senza dover arrivare a f 22/32, come si è costretti con le altre fotocamere dove, inevitabilmente, si incorre in fenomeni di diffrazione.

La fotocamera è dotata di quattro memorie già ottimizzate per la fotografia intra-orale, extra-orale, modalità bouncer e polarizzatore per evitare il rischio di starature accidentali. Potrete finalmente delegare la vostra assistente all'utilizzo della fotocamera per un'ottimizzazione del vostro tempo.

# dentalphoto [PRO]<sup>®</sup>

DENTALPHOTOPRO<sup>®</sup> È UN MARCHIO REGISTRATO  
DA UN PROFESSIONISTA DELLA FOTOGRAFIA CHE  
HA MESSO IL SUO KNOW-HOW A DISPOSIZIONE DEL  
MONDO ODONTOIATRICO



# L'INNOVAZIONE

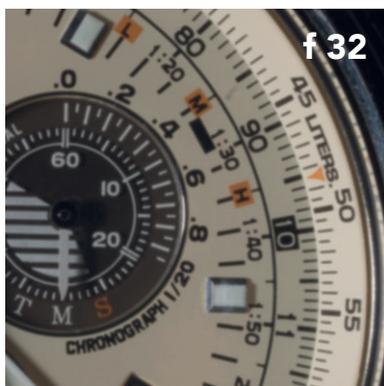
## LA SCELTA DELLA TIPOLOGIA DI FOTOCAMERA IDEALE NELLA MACROFOTOGRAFIA ODONTOIATRICA

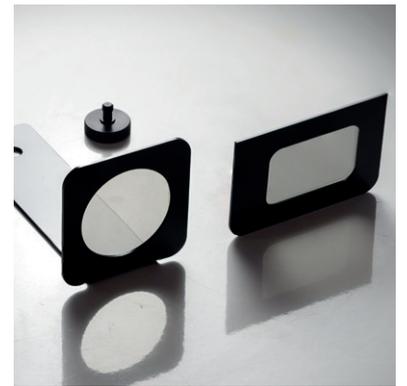
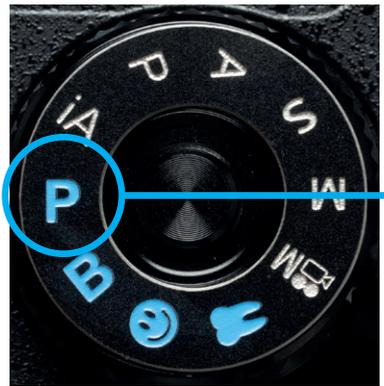
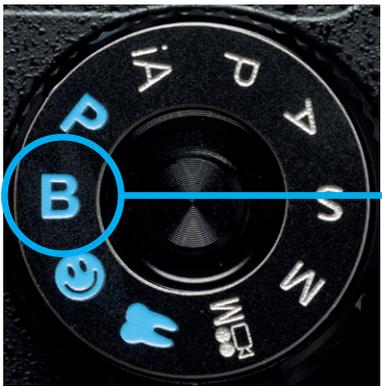
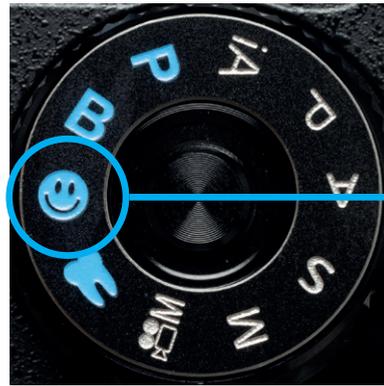
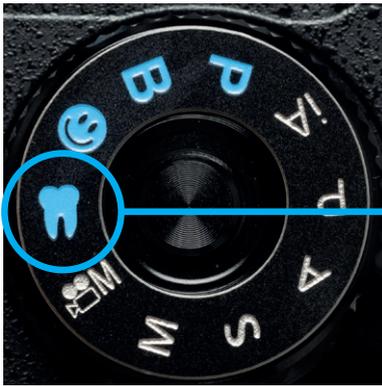
Nella fotografia odontoiatrica la priorità consiste nell'aver una Profondità di Campo estesa per avere una buona nitidezza in tutto l'arco dentale. Per questo motivo, con le classiche reflex (Nikon o Canon) si è costretti ad utilizzare un diaframma molto chiuso (es. f 32). In questo modo però l'ottica, a causa della diffrazione, ha un notevole calo di qualità come possiamo vedere sotto nelle due foto dell'orologio.

Se analizziamo però la formula matematica della PdC, possiamo notare che il fattore determinante non è tanto il diaframma quanto il rapporto di ingrandimento perché è esponenziale. Riassumendo: più grande è il sensore e minore sarà la Profondità di Campo. Il vantaggio della DentalphotoPRO® sta proprio sulla dimensione del sensore micro 4/3. A conti fatti si ha più PdC a f 11 con questo

strumento che con una reflex full frame a f 22. A diaframma 11 però la diffrazione è assente quindi l'immagine finale sarà migliore sia in termini di PdC che di nitidezza.

Inoltre, tutte le dentalphotoPRO® sono già tarate una ad una, direttamente da Piero Principi tramite l'utilizzo di un termocolorimetro per ottenere sempre colori reali e, soprattutto, una costanza di risultati nel tempo. Questo grazie ai due custom pre-impostati (icona del dente e del viso) che mantengono invariate le impostazioni. Con un semplice spostamento della ghiera dall'icona "dente" a quella "viso" avrai il settaggio perfetto per le tue foto odontoiatriche.





# CARATTERISTICHE TECNICHE

- sensore micro 4/3 con 20.000 Pixel
- obiettivo macro Olympus Zuiko 60mm f 2,8
- flash macroluxPRO® compreso di 7 filtri intercambiabili
- WB già calibrato nei due set up predefiniti
- video professionali nel formato 4K
- possibilità di esportare le immagini con wifi
- registrazioni di immagini sia in jpg che in raw
- Batterie al litio ricaricabili per fotocamera e flash
- Peso di soli 1.200 gr per tutto il kit (1 Kg in meno rispetto ai classici kit Nikon o Canon)
- video tutorial compreso nella sd card allegata
- possibilità di settaggi personalizzati
- robusta e pratica valigia di trasporto
- 5 anni di garanzia dentalphotoPRO®
- Assistenza telefonica gratuita

N.B. le caratteristiche tecniche della fotocamera potrebbero subire leggere variazioni a seconda della disponibilità al momento dell'ordine



# macrolux [PRO]

Nella confezione della dentalphotoPRO® troverete, oltre al flash completo di convogliatore di luce, sette filtri in plexiglass intercambiabili:

- n. 2 opalini bianchi
- n. 1 nero
- n. 2 neri con un foro centrale
- n. 2 neri con apertura asimmetrica

Le sette alette consentono infinite tipologie di illuminazioni diverse, a seconda delle combinazioni utilizzate. Un altro vantaggio di questo sistema modulare riguarda la costanza del bilanciamento cromatico. Il white balance infatti rimane costante a prescindere dalla combinazione scelta, semplicemente perché tutte le alette sono realizzate con il medesimo materiale.

**LUCE STANDARD**



**LUCE AD ALTO CONTRASTO**



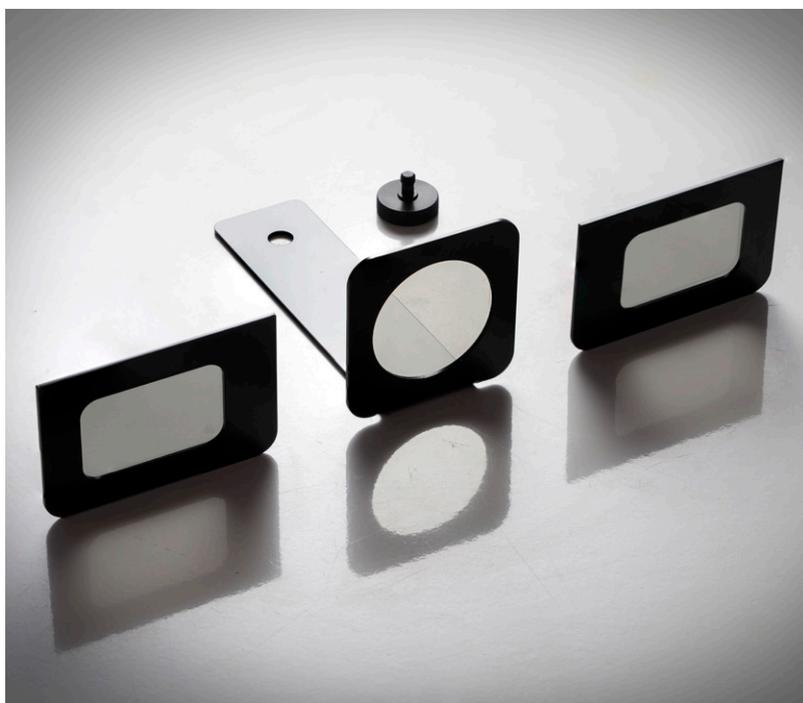
**LUCE CONCENTRATA**



# ACCESSORI

## KIT BOUNCER

La particolare forma di questi diffusori genera un doppio riflesso per un effetto molto morbido. Inoltre, la direzione radente della luce conferisce notevole tridimensionalità all'immagine. Anche in questo caso, la praticità e la facilità operativa rendono questa soluzione veloce ed efficace.



## KIT PER LUCE POLARIZZATA

La luce polarizzata consente di eliminare i riflessi non metallici oltre ad aiutare il vostro tecnico a valutare il grado di trasparenza dei denti. Con questo pratico Kit, composto da due filtri polarizzatori ed una staffa da fissare sotto la fotocamera con un ulteriore filtro per l'obiettivo, sarete in grado di ottenere questo risultato in pochi secondi.

## KIT VIDEO

Grazie alla leggerezza del corpo macchina, si è potuto realizzare una staffa che, tramite una pinza, si può fissare direttamente al riunito per poter effettuare delle riprese video durante il vostro lavoro. Il kit è composto da una staffa, una pinza, una testa a sfera ed una luce a led con alette mobili.



## ZAINO

Oltre alla valigia standard con la quale viene consegnato il kit, da oggi è possibile anche avere un pratico zaino per coloro che, muovendosi spesso, hanno bisogno di più praticità e comodità. Specie per tutti i consulenti che si muovono con le due ruote nelle grandi città.



# KIT A LUCE PARAMOUNT

Studiato in particolar modo per gli studi che si occupano di estetica, il kit a luce Paramount permette di realizzare con facilità foto di ritratti professionali. La soluzione verrà scelta, previo sopralluogo, a seconda delle dimensioni e della tipologia dell'ambiente. La scelta tra ombrello o soft box e installazione a parete o a soffitto, verranno valutate di volta in volta. Resterà comunque garantito il risultato di questo schema illuminotecnico tra i più efficaci nel ritratto professionale. Anche in questo caso, la facilità di utilizzo e la rapidità di azione sono garantiti.





## **OMBRELLO**

installazione a parete

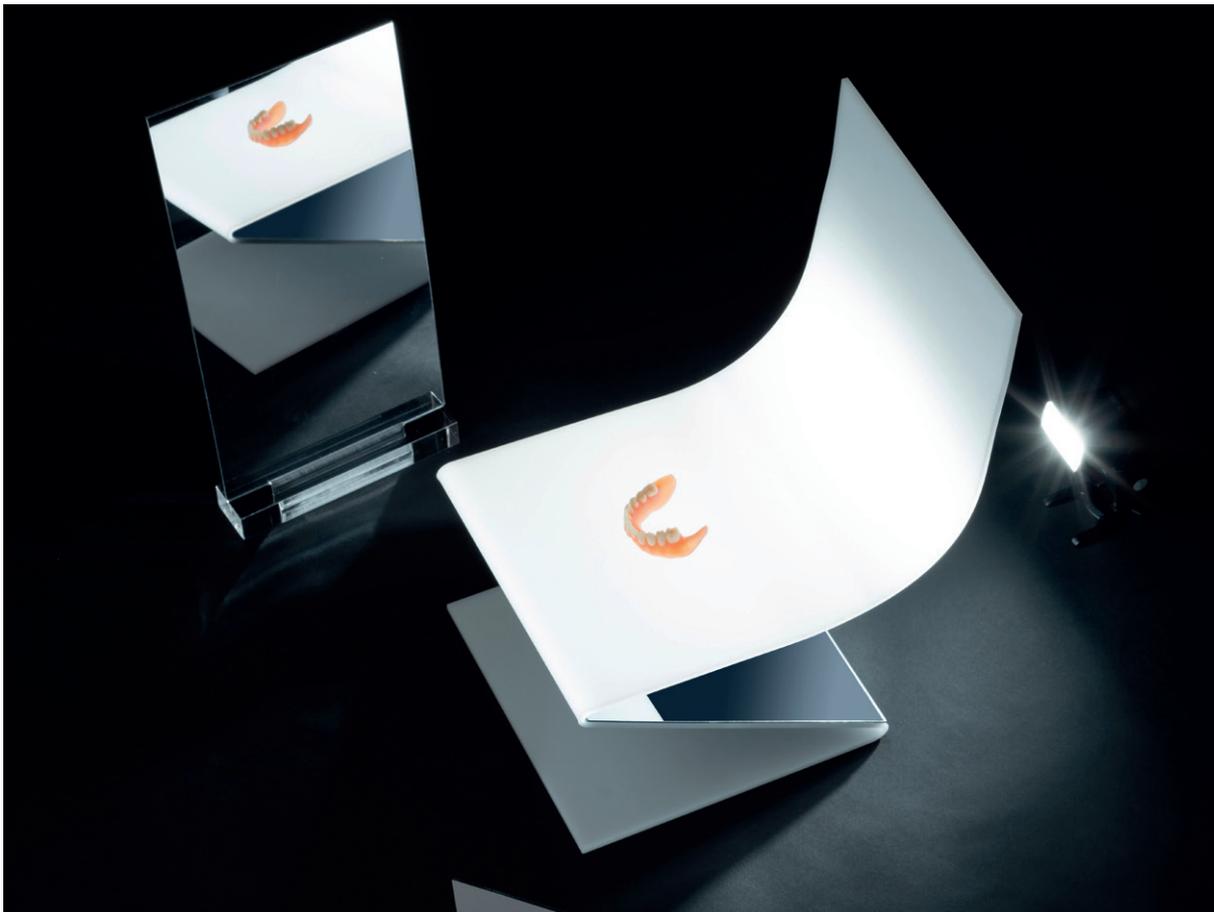
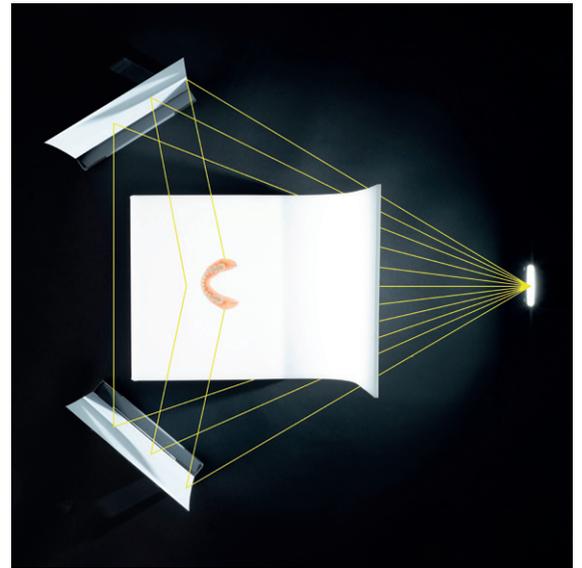


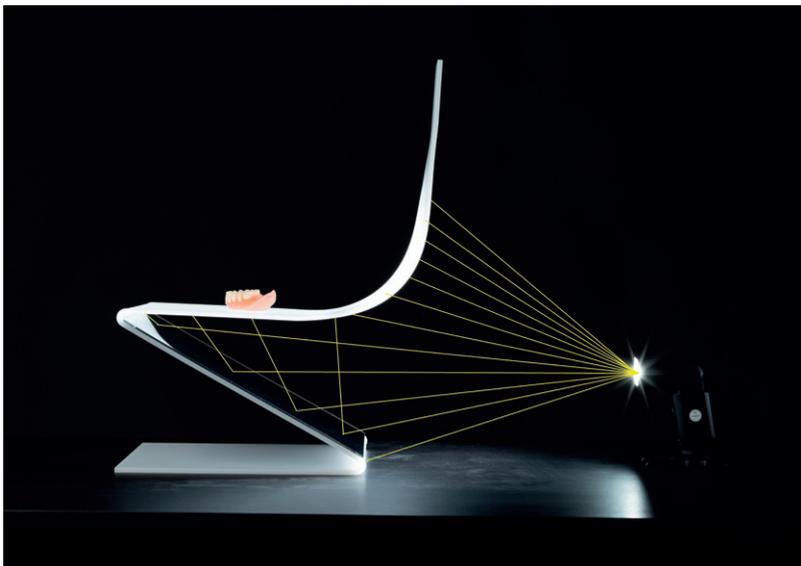
## **SOFT BOX**

installazione a soffitto

# macrozeta [PRO]<sup>®</sup>

Da oggi potrete realizzare splendide immagini dei vostri manufatti senza particolari competenze fotografiche. La semplicità, la rapidità d'azione e la qualità dei risultati vi consentiranno di risolvere egregiamente anche questa esigenza!





Il macrozetaPRO® è lo strumento ideale per le vostre foto di still-life. È composto da un ripiano termo formato in plexi opalino satinato, un flash (che scatta automaticamente con qualsiasi altra fonte a luce flash) e due specchi che riflettono la luce.

La particolare forma permette di realizzare in pochissimo tempo delle immagini perfette dove l'oggetto sembra già perfettamente scontornato, combinando semplicemente le potenze dei due flash



e le posizioni degli specchi. Il kit è anche corredato da semplici e chiare istruzioni per un uso immediato e semplificato.

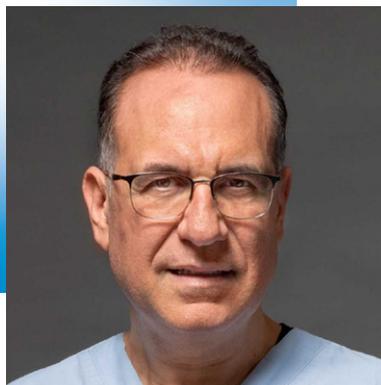
Gli amanti delle foto "dark", all'interno del kit troveranno anche una lastra curvata in plexi nero lucido per foto di effetto come quella qui sotto. Il tutto sempre all'insegna della facilità e rapidità operativa.



La prima vera accademia di formazione fotografica dedicata al mondo dentale. Per la prima volta si fondono le competenze di un fotografo di esperienza con quelle di medici preparati in modo da offrire le migliori informazioni sia fotografiche che cliniche.



Prof. Angelo Putignano  
Responsabile Scientifico



Dott. Pasquale Loiacono  
Responsabile Didattico



Piero Principi  
Responsabile Fotografico

## DOCENTI

DOTT. A. CABURLOTTO  
DOTT.SSA S. CHIRICO  
DOTT. P. LOIACONO  
DOTT. V. MUSELLA  
DOTT. F. SEMPRINI CESARI  
PIERO PRINCIPI

### PRINCIPALI SEDI

**Musella Training Center**  
Modena

**Cultural Conference Center**  
Roma

**Pastorini Professional**  
Cagliari

# CORSI



## FOTOGRAFIA ODONTOIATRICA

PER IGIENISTI E ODONTOIATRI  
(massimo 10 allievi)

- Nozioni base di fotografia
- Macrofotografia
- I segreti della Profondità di Campo
- Le basi dell' illuminazione
- Procedure cliniche, status fotografico ed esercitazioni pratiche a cura di un medico



## FOTOGRAFIA STILL LIFE

PER ODONTOTECNICI  
(massimo 10 allievi)

- Tecniche fotografiche avanzate
- Illuminotecnica
- I vantaggi del Focus Stacking
- La post produzione
- Presentazioni Multimediali
- Esercitazioni pratiche



## CORSO AVANZATO DI ILLUMINAZIONE

PER ESPERTI  
(massimo 5 allievi)

- Tecniche fotografiche avanzate
- Fisica della luce
- Psicologia dei colori
- Approfondimenti sul bilanciamento del bianco
- Post produzione avanzata
- Esercitazioni pratiche

# TESTIMONIANZE

**Dott. Andrea Balocco** - Aosta

"Ricevo oggi indietro la mia macchina fotografica micro 4/3 su cui Piero Principi ha ottimizzato i settaggi; Piero, da professionista e da signore, si è prestato ad aiutarmi a titolo gratuito: tengo a precisare che la mia macchina è compatibile col suo sistema ma non l'ho acquistata da lui, né ci lega alcun rapporto commerciale. Posso perciò solo ringraziarlo testimoniando che la sua idea applicata alla fotografia odontoiatrica ha grandemente migliorato l'ergonomia, la facilità e la qualità della mia documentazione. Grazie mille Piero!"



**Odt. Alberto Battistelli** - Roma

"L'incontro con Piero Principi è stato un naturale impatto numerico! Infatti quando l'ho sentito parlare di fotografia non solo sulla base dell'estro o del gusto ma con l'oggettività della matematica, mi sono sentito subito a casa. Da più di trent'anni mi occupo di anatomia dentale sulla base dell'astrazione numerica, unico modo per relazionarla e farla capire a tutti, ebbene Piero fa esattamente la stessa cosa nel suo campo professionale, rendendo oggettiva e indiscutibile ogni teoria, come ad esempio il controllo della luce o della diffrazione. Bisognerebbe lasciare che certi argomenti siano trattati professionalmente solo da chi lo fa di mestiere: mi trovo d'accordo con la sua espressione secondo la quale "nessuno si farebbe fare i denti da un fotografo" quindi il concetto vale anche all'inverso. Questi numeri vanno poi tradotti in scatti nella pratica quotidiana e qui Piero ha messo a punto la dentalphotoPRO® per rendere tutto più facile e alla portata anche di chi non è esperto di fotografia. Piero quindi non va confuso, come ho sentito fare, con un negozio di macchine fotografiche, ma come un professionista al nostro servizio che ci aiuta ad assemblare, di volta in volta, quanto di meglio c'è sul mercato per rappresentare la matematica fotografica, che spiega così bene e ci rende la vita più facile."

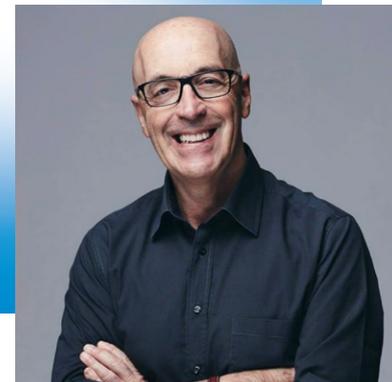


**Prof. Ugo Consolo** - Modena

“La fotografia costituisce per l’Odontoiatra uno strumento essenziale del proprio lavoro per molteplici ragioni che vanno dalla documentazione dello stato di salute del paziente e della qualità delle prestazioni eseguite (anche a fini di tutela medico-legale), alla evidenziazione di dettagli utili per perfezionare la diagnosi ed il piano di trattamento. Per chi si dedica alla ricerca, la fotografia spesso rappresenta uno strumento essenziale per illustrare e condividere i propri risultati con gli altri professionisti del settore. Per realizzare questi obiettivi è indispensabile disporre di una dotazione tecnica che consenta di conseguire risultati qualitativamente ineccepibili, con procedure semplici ed efficaci, accessibili anche a chi non è dotato di particolari competenze specifiche. Chi non ha sperimentato la delusione per un caso clinico trattato in modo ineccepibile ma documentato in modo insoddisfacente e non ha pensato che la soluzione consistesse nel dotarsi di apparecchi fotografici sempre più complessi? Seguendo questa via il rimedio si rivela spesso peggiore del male... La metodica dentalphotoPRO®, messa a punto dal sig. Piero Principi, grazie alle sue caratteristiche tecnico-operative, rappresenta oggi la risposta più evoluta ed efficace alle esigenze del moderno odontoiatra.”

**Dott. Roberto Ferro** - Padova

“Non sono mai stato un appassionato di fotografia, nonostante la ritenga essere un supporto fondamentale in ortodonzia. Ed è per questo che ho sempre delegato ai miei collaboratori l’atto fotografico con i pro ed i contro che questo può comportare, soprattutto il dover dipendere dalle skills altrui. Due anni fa mi capita di conoscere Piero e le sue attrezzature fotografiche specifiche per l’odontoiatria... ed ecco che il mio approccio cambia e tutto diventa semplice, interessante e divertente, anche perché... Piero c’è sempre. La sua spontanea e costante disponibilità è una merce sempre più rara al giorno d’oggi. ”



# TESTIMONIANZE

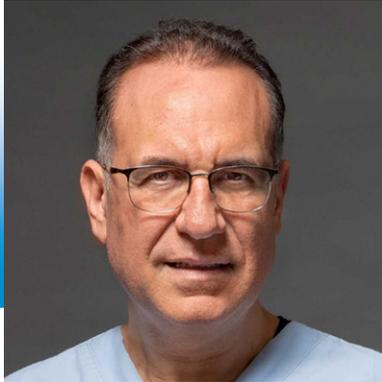
## **Dott. Alberto Fonzar** - Trieste

“Sono “arrivato” a dentalphotoPRO® quasi per caso perché prima di me l’aveva acquistata il tecnico, il Sig. Gianni Rosso, ma mi sono reso conto subito del grandissimo “salto” qualitativo e tecnologico tra questa macchina fotografica e quelle che ho usato nel corso degli anni: semplicità e immediatezza di utilizzo, qualità delle immagini in ogni condizione con operatori diversi e con specialità diverse, possibilità di ingrandire i fotogrammi mantenendo un’eccellente risoluzione, rendono dentalphotoPRO® uno strumento che a mio avviso dovrebbe fare parte dell’armamentario di ogni dentista. La cortese professionalità e disponibilità del Sig. Principi rappresentano sicuramente un grande valore aggiunto.”



## **Dott. Guido Golfieri** - Como

“Insegno fotografia odontoiatrica da oltre 20 anni a odontoiatri, odontotecnici, igienisti ed Aso, ma finalmente ecco l’unica vera innovazione e rivoluzione epocale in campo odonto-fotografico. Piero ha saputo cogliere le esigenze di noi professionisti assemblando un prodotto top sotto ogni aspetto. Qualità, semplicità d’uso e gestione maniacale della luce per i più evoluti. Unica cosa che mi permetto di consigliare è provarla sul campo. Piero, oltre ad essere un professionista superlativo, è di una disponibilità e competenza imbarazzante. Non voglio dire altro se non, provate a tenere in mano il sistema che ha studiato e ve ne innamorerete!”



**Dott. Pasquale Loiacono** - Tropea

“È un grande piacere condividere la mia esperienza con la macchina dentalphotoPRO®, un sistema evoluto che mira a semplificare la vita e il lavoro degli odontoiatri che fotografano quotidianamente. L’idea vincente di Piero Principi è stata quella di coniugare qualità fotografica e la versatilità del sistema “micro quattro terzi” con un flusso di lavoro semplificato adatto ai meno esperti, ma che non toglie ai fotografi evoluti la possibilità di ottenere risultati eccellenti. È un sistema - non lo si può considerare una semplice “macchina” - che può dare grandi soddisfazioni a tutti gli utilizzatori clinici, e che trova a pieno titolo e con grande dignità posto nel panorama della fotografia odontoiatrica.”

**Dott. Roberto Luongo** - Bari

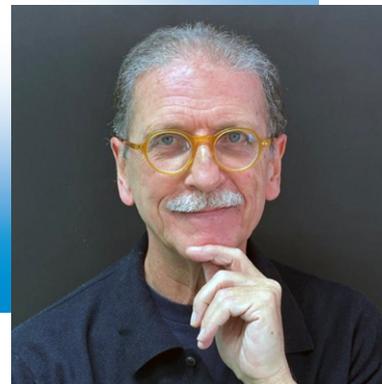
“Da quando ho iniziato a fare foto odontoiatriche, circa 25 anni fa con una Yashica Dental Eye analogica, ne ho cambiate tante di macchine fotografiche, tutte pesanti e difficile da usare. Ogni volta impiegavo un attimo prima di fare foto decenti in quanto le macchine erano tarate per tutti tranne che per dentisti! Finalmente, da quando sono passato alla dentalphotoPRO® mi sono semplificato la vita. Finalmente uno strumento leggero, ma soprattutto facile da usare, senza impostazioni in manuale da cambiare ogni volta. In più la presenza di un esperto del settore, il Sig. Piero Principi, sempre disponibile per consigli o per aggiornamenti sulla macchina.”



# TESTIMONIANZE

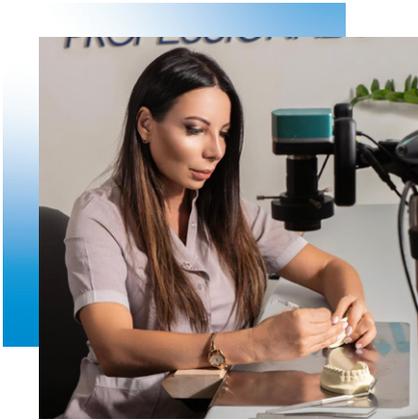
## **Dott. Giorgio Menegazzo** - Venezia

“Da sempre e oggi più che mai, la raccolta dati del paziente odontoiatrico è fondamentale per l’odontoiatra, non da ultimo sotto l’aspetto medico legale. Piero Principi ha realizzato una macchina fotografica che fin da subito mi suggeriva di utilizzarla. Oggi che è stata implementata da nuovi flash la rendono assolutamente straordinaria, conservando tutte le caratteristiche uniche nella categoria di macchine fotografiche ad uso dentale. La leggerezza, la facilità d’uso, la costante illuminazione e resa colore, l’autonomia della pila che alimenta i nuovi flash, l’ausilio di filtro polarizzante ed i nuovi bouncer lo rendono un sistema senza competitor. Un riconoscimento particolare va fatto a Piero Principi per il suo supporto e disponibilità, sempre.”



## **Dott. Vincenzo Musella** - Modena

“Sempre è stato detto che la semplicità è la vera forma di grandezza, quando poi si unisce alla qualità allora diventa eccellenza. Questo sistema combinato di flash corpo macchina e obiettivo è lo strumento ideale per chi vuole avere una corretta documentazione fotografica in modo semplice, efficace e di qualità.”



**Dott.ssa Elisabetta Pastorini** - Cagliari

“Ho iniziato a documentare i casi da tanti anni con un dispendio di tempo ed energia notevole. Tutto è cambiato da quando ho conosciuto Piero Principi che mi ha semplificato tutta la procedura con la sua macchina fotografica innovativa. Ho dimezzato i tempi per la documentazione ottenendo sempre delle foto di ottima qualità. Vorrei sottolineare, oltre alla grande professionalità di Piero, la sua disponibilità immediata. Consiglio a tutti di provare la dentalphotoPRO®, uno strumento che può essere utilizzato da chiunque, con o senza esperienza nel campo della fotografia.”

**Dott.ssa Angela e Dott. Domenico Puma** - Agrigento

“Siamo due fratelli entrambi odontoiatri e operiamo da diversi anni nella bella Sicilia. Abbiamo provato la macchina fotografica messa a punto dal grande Piero per noi dentisti presso un altro collega pugliese e da lì ci siamo innamorati, sia della macchina che degli accessori che Piero ha brevettato (come il macrozetaPRO®) per ottenere un'eccellente documentazione fotografica odontoiatrica intraorale, extraorale e dei manufatti protesici, soprattutto per chi come noi deve mostrare i propri lavori in vari convegni e relazioni. La semplicità delle impostazioni, la predicibilità elevata del risultato finale delle foto, l'estrema facilità di utilizzo nelle mani di tutti rappresentano il punto di forza di questi strumenti che Piero ha meticolosamente brevettato e continua a migliorare nel tempo per rendere la nostra documentazione fotografica agevole, performante ma soprattutto alla portata di tutti.”



# TESTIMONIANZE

**Prof. Angelo Putignano** - Ancona

“Faccio fotografie odontoiatriche da 40 anni e nel mio percorso ho cambiato molte macchine ed obiettivi sino ad arrivare ad una Nikon 7000 e obiettivo 105 micro Nikkor con diffusori per gli anteriori e un Tokina 100 con flash anulare per i posteriori: che stress!!!  
Conosco Piero da molto tempo e ne ho sempre apprezzato preparazione e determinazione. Incuriosito dalla sua macchina ho voluto provarla e cosa dire ? Ho ritrovato il piacere della fotografia intra orale. Dovete provare anche voi.”



**Dott. Gioele Semprini Cesari** - Rimini

“Recentemente, ho avuto il piacere di utilizzare la dentalphotoPRO®, creata dal talentuoso Piero Principi. Questa macchina fotografica è una vera rivoluzione per noi dentisti: semplifica la documentazione clinica quotidiana, garantendo scatti di alta qualità in tempi record. L’innovazione di Piero ha notevolmente migliorato la mia pratica a Rimini, rendendo la comunicazione con i pazienti più efficace e visivamente impattante. Raccomando vivamente dentalphotoPRO® a tutti i colleghi del settore.”

dentalphoto [PRO]<sup>®</sup>

dentalphotoPRO<sup>®</sup> è un marchio registrato da Piero Principi  
info@dentalphotopro.it | [www.dentalphotopro.it](http://www.dentalphotopro.it)

## CONTACTS

info@pieroprincipi.com  
Tel. +39 342 8085368  
[www.pieroprincipi.com](http://www.pieroprincipi.com)

dentalphoto[PRO]<sup>®</sup>

[www.dentalphotopro.it](http://www.dentalphotopro.it)